

LA RENAISSANCE

Saison
26/27



14 SPECTACLES À PARTAGER DE 2 À 99 ANS

ENFANTS

& ADOS

SAISON
26/27

ENFANTS & ADOS

14 SPECTACLES À PARTAGER DE 2 À 99 ANS

Spectacle	Date		Âge
Zola... pas comme Émile !!!	Vendredi 6/11	19h	12+
Pandax	Jeudi 19/11	19h	11+
	Vendredi 20/11	19h	
	Samedi 21/11	16h	
Scooooootch !	Samedi 28/11	10h30	2+
	Samedi 28/11	16h30	
Un flocon dans ma gorge	Samedi 23/01	18h	7+
La bataille des rats et des grenouilles	Samedi 13/02	17h	7+
Charlot en musique	Mercredi 17/02	15h	6+
Buster Keaton	Jeudi 18/02	19h	8+
Dominique toute seule	Vendredi 12/03	19h	8+
Marcher dans le vent	Samedi 20/03	16h30	5+
Paradoxal	Mardi 23/03	19h	13+
Crime et châtiement	Mardi 6/04	19h	13+
Les misérables	Jeudi 8/04	19h	11+
	Mardi 13/04	19h	
	Mercredi 14/04	15h	
Dima	Mercredi 14/04	19h	8+
	Mercredi 14/04	19h	
Frontière	Vendredi 4/06	14h30	8+
	Vendredi 4/06	19h	

Rap & Théâtre 
Coup de cœur des Jeunes Prog'

12+



ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

Forbon N'Zakimuena / Compagnie Mantrap

Accompagné d'un ghettoaster, d'une chaise de camping et d'un pupitre, Forbon nous ramène à son adolescence, celle d'un jeune ordinaire dont la vie bascule lors d'un entretien de naturalisation française où on lui demande d'abandonner son prénom composé, « Zola-Forbon »... Un seul en scène puissant, à la lisière du rap et de l'autofiction, qui explore avec finesse et émotion la question de la double culture.

Vendredi 6 novembre 19h

Soirée Carte blanche aux Jeunes Prog'
dans le hall du théâtre dès 18h.
Bord de scène après la représentation.



Spectacle choisi par les Jeunes Prog' -
Comité d'ados du Théâtre. Écoutez-les
en scannant le QR Code !

Cirque Sous chapiteau
Stade de La Clavière,
rue Jacquard

11+



PANDAX

Cirque la compagnie

C'est l'histoire de cinq frères qui se rencontrent pour la première fois ! Ils reviennent des obsèques de leur père, quand survient l'accident... Dans un tourbillon d'acrobaties et avec une indomptable énergie, ils nous embarquent dans un road-trip fraternel et virtuose. Visuellement époustouflant, *Pandax* réconcilie gravité et légèreté, et révèle avec humour toute la puissance et la générosité des liens qui nous unissent.

Jeudi 19 novembre 19h,
Vendredi 20 novembre 19h,
Samedi 21 novembre 16h

Pédibus depuis le Bac à Traille le 21/11 à 15h.
Film documentaire sur Pandax à découvrir sur
notre site.



CITÉ INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE



SCOOOOOTCH !

Amélie Poirier / Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais

Coller, décoller, assembler... Mais au fait, à quoi ça sert le scotch ? Ici, cette petite bande collante, aussi agaçante que fascinante, devient une véritable matière de jeu. Trois comédiennes tracent, découpent, construisent des espaces, des cabanes, des lignes. Tout semble simple... jusqu'au moment où il faut partager. Entre absurde et improvisation, *Scoooootch !* explore notre rapport à l'autre. Scotchant !

Samedi 28 novembre 10h30 et 16h30

Récréations avant/après la représentation.
Atelier parent/enfant de 15h à 16h.



UN FLOCON DANS MA GORGE

Constance Larrieu / Compagnie Jabberwock

Depuis l'enfance, Marie-Pascale crée des sons avec sa voix ; des sons très graves, provenant du fond de sa gorge, qu'elle n'a ni appris ni jamais entendus. Un jour, en écoutant un chant inuit, elle s'exclame : « Mais, c'est ma voix ! ». *Un flocon dans ma gorge* raconte l'histoire vraie et mystérieuse de cette petite fille. Un récit merveilleux qui nous conduit au Pôle Nord et révèle le pouvoir extraordinaire du chant et des liens intergénérationnels.

Samedi 23 janvier 18h

Récréations avant/après la représentation.
Visite du théâtre en famille à 16h.
Échauffement corps et voix à 17h.
Pédibus depuis le Bac à Traille à 17h.
Bord de scène après la représentation.
Film documentaire à découvrir sur notre site.



LA BATAILLE DES RATS ET DES GRENOUILLES

Davide Carnevali / Antonella Amirante / Compagnie Anteprema

Autour d'un étang, rats et grenouilles cohabitent jusqu'au jour où la situation s'envenime... Il faut dire que le rat mange des livres (écœurant !) et que la grenouille parle et chante la bouche grande ouverte. Mais alors, comment retrouver le chemin de la paix ? Basée sur une parodie de l'Iliade attribuée à Homère, *La bataille des rats et des grenouilles* déjoue la guerre avec humour et malice. En attendant... rejoignez vite votre clan !

Samedi 13 février 17h

Récréations avant/après la représentation.
Atelier parent/enfant de 15h à 16h30.
Philo Kids après la représentation.
Du même artiste découvrez le spectacle *Frontière*.



CHARLOT EN MUSIQUE

Jean Deroyer / Cyrille Aufort / Orchestre de l'Opéra de Lyon

S'il est une figure qui sait réconcilier toutes les générations, s'il est un acteur dont les déboires et les espérances parlent encore aux plus jeunes, c'est bien celle de Charlie Chaplin. L'Orchestre de l'Opéra de Lyon met à l'honneur le célèbre acteur et réalisateur permettant de redécouvrir l'humour des années 30, tout en lui donnant un nouvel élan musical. Une belle initiation à la musique... autant qu'au cinéma !

Mercredi 17 février 15h
[Vacances d'hiver](#)

Récréations avant/après la représentation.
Pédibus depuis le Bac à Traille à 14h.

* Dispositif d'accueil inclusif facilitant la venue de personnes avec ou sans handicap, accueillies et invitées à vivre la représentation à leur rythme et selon leurs besoins.

opéra
de Lyon



BUSTER KEATON

Jean Deroyer / Marc-Olivier Dupin /
Orchestre de l'Opéra de Lyon

Génie du cinéma muet et burlesque, Buster Keaton est aussi inventif que ses personnages sont débrouillards. Entre cascades, ruses et poésie, ce ciné-concert lui rend hommage avec une trilogie de films : *La Guigne de Malec*, *Malec l'insaisissable* et *La maison démontable*, à vivre en musique avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon. Fous rires garantis.

Judi 18 février 19h - Vacances d'hiver

Opéra
de Lyon
Q



DOMINIQUE TOUTE SEULE

Marie Burki /
Compagnie Au Détour du Cairn

Dominique, chassée de chez elle, se retrouve soudainement seule et sans toit. Elle monte alors dans un bus qui la dépose en lisière de forêt, là où tout pourra peut-être recommencer... Dans cette nature aux vertus magiques et réparatrices, Dominique se nourrit des rencontres et s'éveille à nouveau à la vie. Véritable bijou de poésie, Dominique toute seule est un conte lumineux associant théâtre et chant. Un spectacle pour s'émouvoir...

Vendredi 12 mars 19h

Récréations avant/après la représentation.
Échauffement à chanter à 18h.
Jeu du debrief après la représentation.



MARCHER DANS LE VENT

Jean-Philippe Naas /
Compagnie en attendant...

Dans sa chambre soudainement envahie par la forêt, Camille part à l'aventure. Elle ne parle pas encore, mais elle pense et ressent. Au fil de ses rencontres, dans une nature propice aux expériences, elle découvre et s'approche peu à peu de sa propre voix. Dans cette odyssée intime et poétique, les enfants observent, écoutent et éprouvent un monde empli de formes et de couleurs, au plus près de leurs sensations.

Samedi 20 mars 16h30

Récréations avant/après la représentation.
Installation *Fancy Fair* pour jouer en petite salle de 14h à 18h.
Pédibus depuis le Bac à Traile à 15h30.

* Dispositif d'accueil inclusif facilitant la venue de personnes avec ou sans handicap, accueillies et invitées à vivre la représentation à leur rythme et selon leurs besoins



PARADOXAL

Marien Tillet /
Compagnie Le cri de l'Armoire

Préparez-vous, car *Paradoxal* marquera durablement vos esprits ! À la façon d'un thriller mental, la pièce convoque nos peurs les plus archaïques, touchant du doigt le fantastique voire le surnaturel... Un ballet de bouteilles, une lumière chirurgicale et une bande-son millimétrée nous font basculer dans le monde des rêveurs lucides. Les frontières entre réalité et fiction se brouillent et une question s'impose : que peut-on contre son propre inconscient ?

Mardi 23 mars 19h

Soirée Carte blanche aux Jeunes Prog* dans le hall du théâtre dès 18h.
Bord de scène « dans le noir » après la représentation.



Spectacle choisi par les Jeunes Prog* –
Comité d'ados du Théâtre. Écoutez-les en scannant le QR Code !



CRIME ET CHÂTIMENT

Karine Birgé / Compagnie Karyatides

Sur une table, un duo de comédiens manipule des figurines en bois et donne vie, sous nos yeux, à Raskolnikov, habitant de Saint-Petersbourg. Pour échapper à la misère, ce dernier commet l'irréparable avant de sombrer dans un vertige de culpabilité... Autour de lui gravitent Dounia, le juge Porphyre et Sonia, son amour. Véritable anatomie d'un crime, le spectacle révèle la puissance intacte de l'œuvre de Dostoïevski en 75 minutes et en musique, rien de plus !

Mardi 6 avril 19h

Échauffement marionnettique à 18h.

Bord de scène après la représentation.

Atelier Manipulation de marionnettes le 30/03 à 18h par MAM-Gadagne, dès 6 ans.

Visite commentée du MAM-Gadagne le 10/04 à 11h.

Spectacle présenté dans le cadre du festival Au Fil d'avril



LES MISÉRABLES

Victor Hugo / Karine Birgé / Marie Delhaye / Compagnie Karyatides

Sur un plateau, des figurines incarnent de célèbres personnages : Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette et Gavroche. Entre enquête, mélodrame et fresque politique, se déploie alors un théâtre artisanal pour dire et jouer les grands thèmes hugoliens avec presque rien. Justice, équité, conscience morale, désir de révolution : dans cette forme miniature, le récit habite le plateau et tout devient immense.

Judi 8 avril 19h

Échauffement marionnettique à 18h.

Bord de scène après la représentation.

Atelier Manipulation de marionnettes le 30/03 à 18h par le MAM-Gadagne, dès 6 ans.

Visite commentée du MAM-Gadagne le 10/04 à 11h.

Spectacle présenté dans le cadre du festival Au Fil d'avril



DIMA

Stéphane Jaubertie / Natacha Dubois / Compagnie Infini Dehors

Dans les étendues givrées du Grand Nord, Dima, jeune chasseur, rencontre une femme-louve dont il tombe amoureux. Pour vivre ensemble, il promet de ne plus tuer. Elle devient humaine. Un enfant naît, mais il faudra le protéger... Un conte pour tous les âges, qui nous emmène vers un ailleurs lointain et nous touche au cœur avant de nous inviter à choisir la fin que nous voulons écrire.

Mardi 13 avril 19h,

Mercredi 14 avril 15h & 19h

Vacances de printemps

Atelier Manipulation de marionnettes, le 30/03 à 18h par le MAM-Gadagne, dès 6 ans.
Visite commentée du MAM-Gadagne le 10/04 à 11h.

Spectacle présenté dans le cadre du festival Au Fil d'avril



FRONTIÈRE

Antonella Amirante / Margot Lacaze / Diane Delerce / Martin Di Cioccio / Vivien Zangiacomi

En écho au spectacle *La bataille des rats et des grenouilles*, deux groupes d'enfants accompagnés par les musiciens-intervenants de la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite, l'autrice Margot Lacaze et la metteuse-en-scène Antonella Amirante transforment le théâtre en un joyeux terrain de bataille. Ensemble, ils imaginent une cour de récréation dans laquelle une ligne invisible divise leur espace et peu à peu leur monde tout entier...

Vendredi 4 juin 14h30 et 19h

Spectacle créé lors d'une résidence artistique dans les écoles d'Oullins-Pierre-Bénite

LES JEUNES PROG'

**Chaque saison douze jeunes âgés de 12 à 15 ans forment le Comité des Jeunes Prog' du Théâtre !
L'idée ? Leur confier les clefs de la programmation des spectacles ados pour l'année qui suit.**

Après une semaine de stage dont trois jours au Festival d'Avignon, puis des ateliers bimensuels, ils et elles procèdent au choix ultime de leurs coups de cœur et **concoctent des soirées ados**. Venez à leur rencontre cette saison autour des deux spectacles choisis (*Zola... pas comme Émile !!!!* et *Paradoxal*) et suivez aussi leur aventure sur le compte Instagram @LesJeunesProg !

Plus d'infos sur le site du Théâtre

TARIFS

Vous êtes libre de choisir le prix que vous payez pour chaque spectacle selon ce qui vous paraît juste et selon vos moyens parmi 5 tarifs proposés :
6€* / 13€ / 18€ / 24€ / 30€

* uniquement accessible aux – de 16 ans, étudiants, étudiantes et bénéficiaires des minima sociaux. Il s'agit d'un tarif minimum possible (sur justificatif) et non d'un tarif recommandé pour ces personnes.

Plus d'infos sur le site du Théâtre

INFOS PRATIQUES

Billetterie, Grande et Petite salles
7 rue Orsel – 69600 Oullins-Pierre-Bénite

Bac à Traille
20 rue de la Convention – 69600 Oullins-Pierre-Bénite

04 72 39 74 91

billetterie@theatrelarenaissance.com

Accueil

- **Mardi et jeudi** : 15h30-18h30
- **Mercredi** : 11h-13h et 14h30-17h30
- **Vendredi** : 14h30-17h30
- **Les samedis avec spectacle** : 1h avant la représentation

ACCÈS

5 mn de Jean Macé, 15 mn de Bellecour ou Perrache

Méto B : Station Gare d'Oullins

Bus C10, 63, C7 : Arrêt Orsel / 15, 17, 88 Arrêt Gare d'Oullins

Parkings : Arles-Dufour, Aulagne

Co-voiturage / Velo'v / Train

Le Théâtre de La Renaissance est partenaire de TCL **TCL**

Scène conventionnée d'intérêt national
Art & Création Scènes & musiques,
le Théâtre de La Renaissance est subventionné
par la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite, le ministère
de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et la Métropole de Lyon.

OULLINS-PIERRE-BÉNITE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

MÉTROPOLE

GRAND LYON



RENAISSANCE

**scène conventionnée
d'intérêt national**

Art & Création,
Scènes & Musiques



www.theatrelarenaissance.com

Oullins-Pierre-Bénite
Lyon Métropole