

Le Théâtre de La Renaissance - Oullins (69) recrute **UNE DIRECTRICE / UN DIRECTEUR**

pour concevoir et mettre en œuvre un projet artistique et culturel pluridisciplinaire
en cohérence avec le paysage culturel de la **métropole lyonnaise**.

DESCRIPTION

Oullins, 27 100 habitants, dispose d'une belle attractivité par sa situation géographique, sa qualité de vie et grâce au réseau de transport en commun qui met son centre à 15 minutes de Lyon Part-Dieu et de la Presqu'île.

Créé à l'initiative de la Ville d'Oullins en 1982, Le Théâtre de La Renaissance est un établissement public. Depuis quarante ans il constitue un pôle de référence au niveau régional et national dans le domaine de la création et de la diffusion du théâtre et de la musique, et inscrit son action dans une politique de proximité (locale et métropolitaine) visant à favoriser l'accès de toutes et tous à la culture.

Le Théâtre de La Renaissance est géré sous le mode de la régie autonome personnalisée à autonomie financière. Ses partenaires sont la Ville d'Oullins, le ministère de la Culture (Drac Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon. Il dispose d'un budget d'environ 1,4 millions d'euros. Disposant de deux salles (400 & 136 places) et d'un lieu de résidence situé dans un quartier en géographie prioritaire (Le Bac à Traille - 400m², locaux à usage de répétition et salle de spectacle de 100 places), il est implanté au cœur de la ville et au pied du métro lyonnais. L'équipe actuelle est composée de 12 personnes permanentes. Il accueille également deux musiciens intervenants municipaux.

Il est attendu par les partenaires du théâtre un projet proposant des formes artistiques populaires, exigeantes et inclusives, portant notamment sur les relations entre la musique et la scène et permettant la résidence pluriannuelle d'artistes et/ou compagnies. Ce projet devra porter l'ambition de recevoir l'appellation Scène conventionnée d'intérêt national, avec la mention « Art et création ».

L'éducation artistique et culturelle ainsi que la programmation d'œuvres destinées à un public jeune, parties intégrantes du projet, seront présentées dans un objectif de développement des publics et d'accessibilité du plus grand nombre aux œuvres et artistes accueillis.

Enfin ce projet devra s'inscrire dans le cadre de la préfiguration de la création d'une commune nouvelle entre Oullins et sa voisine Pierre-Bénite qui possède son propre équipement culturel « La Maison du Peuple ». L'union de ces deux communes doit amener les candidats à l'écriture d'un projet susceptible de répondre à l'ambition d'une future ville de 37 500 habitants. La création de ce nouveau territoire devra interroger les porteurs de projet sur les enjeux à développer vers les populations comme les équipements.

PRINCIPALES MISSIONS

- Vous concevez, mettez en œuvre une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire, à destination de tous les publics, en veillant à l'équilibre des propositions artistiques, et à travers une attention portée à la création féminine. Ce projet artistique et culturel comportera les éléments suivants : création, diffusion, coproduction, choix et accompagnement des compagnies en résidence pluriannuelles, suivi des actions artistiques, éducatives et culturelles.
- Le développement des publics et l'attention portée aux spécificités du territoire, à travers l'action culturelle et l'éducation artistique en direction du public scolaire, seront au cœur de votre projet. Les artistes associés ou en résidence auront capacité à alimenter ce projet. Le Bac à Traille devra être l'un des outils de la médiation élaborée en direction des publics, et à ce titre il conviendra de faire vivre ce lieu de manière permanente, au même titre que le théâtre, en lien avec la population et les partenaires locaux.
- Ordonnateur(rice) des dépenses et des recettes, ainsi que directeur/directrice du personnel, vous êtes garant(e) de la mise en œuvre artistique, administrative et financière du théâtre ; vous assurez le pilotage budgétaire de la structure en lien étroit avec les instances décisionnaires et vous impulsez une politique de partenariats afin d'étoffer les ressources financières.
- Vous supervisez la politique de communication et de relation aux publics.
- Vous maintenez et consolidez les partenariats institutionnels locaux, métropolitains, régionaux et nationaux.
- Vous réalisez le suivi des relations avec les partenaires institutionnels, culturels et associatifs.

PROFIL

- Artiste ou professionnel(elle) confirmé(e) du spectacle vivant ayant une expérience significative dans la direction d'établissement culturel de même niveau, dans la conduite d'une saison culturelle et d'une action de développement culturel dans un environnement multi-partenarial.
- Connaissance des partenaires et réseaux culturels, des modes de financements publics et privés, du travail partenarial local et de la politique de la ville.
- Expérience avérée dans les relations avec les collectivités locales.
- Maîtrise des aspects budgétaires et administratifs.
- Expérience managériale confirmée et goût affirmé pour le travail en équipe.
- Capacité à innover et mobiliser les équipes autour de projets ambitieux et adaptés au contexte local.

Date de prise de fonction : 1^{er} janvier 2024

Date limite de candidature : 20 juin 2023

Rémunération envisagée : CCNEAC Groupe I et selon expérience / rémunération statutaire + régime indemnitaire

Contrat : CDD de droit public d'une durée de 3 ans renouvelable / offre également ouverte aux cadres A de la fonction publique

Lieu : Oullins (69)

Candidature : Curriculum Vitae et lettre de motivation à adresser par courrier électronique à recrutement@ville-oullins.fr, à l'attention de « Théâtre de La Renaissance – Madame la Présidente, 7 rue Orsel 69600 Oullins »

Les candidats(es) présélectionnés(ées) à l'issue du comité de sélection (début juillet 2023) recevront les éléments utiles à la rédaction de leur projet qu'ils présenteront en septembre 2023 devant un jury composé des partenaires du théâtre.