



# Le Théâtre de La Renaissance

Oullins Lyon Métropole

recrute

## UN·E ATTACHÉ·E AUX RELATIONS PUBLIQUES (CDD)

---

Créé à l'initiative de la Ville d'Oullins en 1982, le Théâtre de La Renaissance est un établissement public labellisé « Scène conventionnée d'intérêt national, Art & Création, pour le théâtre et la musique ». Il constitue un pôle de référence au niveau régional et national dans le domaine de la création et de la diffusion du théâtre et de la musique, et inscrit son action dans une politique de proximité (locale et métropolitaine) visant à favoriser l'accès de toutes et tous à la culture.

Lieu à l'identité forte, le Théâtre de La Renaissance est dirigé depuis 2014 par Gérard Lecointe, musicien et compositeur. Disposant de deux salles (400 & 136 places) et d'un lieu annexe « Le Bac à Traille », il est implanté au cœur de la ville et au pied du métro. Il accueille 25000 spectateurs par an à l'occasion de 40 spectacles / concerts et 170 levers de rideau.

Sous l'autorité du Directeur, déléguée à la Secrétaire générale, et en lien étroit avec une équipe de 12 personnes, l'attaché.e aux relations publiques, en charge du secteur adulte, aura pour principales missions :

- Faire connaître la programmation 23-24 du Théâtre et favoriser le développement et la fidélisation des publics,
- Animer le réseau des structures ou personnes déjà liées au Théâtre : comités d'entreprises, établissements de l'enseignement supérieur, associations, structures sociales, éducatives, culturelles ou de santé, publics amateurs,
- Gérer le fichier clients en rapport avec son secteur d'activité dont la prise de réservation de groupes et le suivi des facturations,
- Mettre en œuvre le projet de programmation « décentralisée » *Les Vendredis du Bac*,
- Organiser des actions de médiation sur le territoire en lien avec la programmation,
- Représenter le théâtre au sein de groupes de travail, notamment pour la Charte de coopération culturelle,
- Participer à l'éditorialisation et à la conception de supports de communication ciblés,
- Accueillir les publics, et permettre le lien entre les artistes et les spectateurs autour des représentations,
- Remplacer occasionnellement la chargée de billetterie en journée, certains soirs et week-ends.

### PROFIL SOUHAITÉ

Première expérience sur un poste similaire dans le secteur du spectacle vivant.

Bonne connaissance du secteur social et associatif et des maillages territoriaux.

Capacité à animer un réseau de partenaires, aisance à l'oral.

Sens de l'organisation, autonomie, goût pour le travail en équipe.

Disponibilité les soirs et week-ends selon un planning établi à l'avance.

Permis B. La connaissance du logiciel Sirius serait un plus.

### CONDITIONS

Type de contrat : CDD (remplacement congé maternité) temps plein, de juin à novembre

Rémunération selon la CCNEAC - Groupe 6 (échelon en fonction de l'expérience)

---

Prise de fonction souhaitée : 1<sup>er</sup> juin 2023

Date limite de dépôt des candidatures : 17 avril 2023

Lettres de motivation et Curriculum vitae sont à adresser à : [recrutement@theatrerenaissance.com](mailto:recrutement@theatrerenaissance.com)