

**TTT** Très Bien

## Le Rêve et la plainte

Voir les dates

Critique par **Joëlle Gayot**  
Publié le 13/12/2022

Marie-Antoinette et Louis XVI reçoivent. Dans leur cuisine Mobalpa et sur la pelouse versaillaise où ils pique-niquent avec leurs invités, le frère du roi, une amie et un couple de motards en goguette. Marie-Antoinette a l'accent marseillais et chante du Amel Bent. Louis XVI scrute, de la scène, d'un air anxieux un au-delà. Il observe le public, autrement dit ce peuple qui lui tranchera la tête. Il contemple l'avenir, autrement dit notre présent que menace de décapitation le réchauffement climatique. Ce spectacle jubilatoire est la surprise du chef. Totalement hors des clous, il passe avec un humour fou du coq à l'âne et met en avant des acteurs pince-sans-rire dont les postures, le ton, les mimiques et le propos désopilant rappellent l'esprit des Monty Python. Cet ovni théâtral réconcilie avec le burlesque et le vaudeville, deux genres qui dynamitent l'esprit de sérieux sans jamais sacrifier le sens et l'intelligence.

### Théâtre

Théâtre des Bouffes du Nord  
37 bis boulevard de la Chapelle, 75010  
Paris  
Du 09/12/2022 au 30/12/2022

Toutes les dates