

CONCERT #8

# SÉRÉNADE ÉCLATÉE

21/02

**BEETHOVEN | SCHÖNBERG  
HARVEY | STROË | SCELSI  
GUBAÏDULINA | ENSEMBLE TM+**

---

**Un voyage musical qui fait dialoguer l'œuvre de Beethoven avec les écritures singulières et captivantes de grands compositeurs du XXe siècle.**

Durée : 1h | Pour tous

**Grande Salle  
Mardi 21 février 20h**

**R.**  
**La Renaissance**  
THÉÂTRE + MUSIQUE  
OULLINS | LYON MÉTROPOLE  
[theatrelarennaissance.com](http://theatrelarennaissance.com)

Direction musicale **Laurent Cuniot**

Avec **Noëmi Schindler** violon, **Marion Plard** alto, **Florian Lauridon** violoncelle

Production : Ensemble TM+. Co-production : Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la musique.

Avec le soutien de l'Onda.



TM+ reçoit le soutien du ministère de la Culture / Drac Île-de-France, de la Région Île-de-France, du Département des Hauts-de-Seine et de la Ville de Nanterre. Il reçoit également le soutien de la Sacem, de la Spedidam, du Centre national de la musique et de la Maison de la musique contemporaine. Pour ses actions à l'international, TM+ est régulièrement soutenu par l'Institut Français. Il est implanté en résidence à la Maison de la musique de Nanterre – Scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique depuis 1996. Il est également en résidence de création à l'Opéra de Massy et au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN et au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt.

## **Programme**

**Ludwig van Beethoven** *Sérénade en ré majeur (Marche)*

**Jonathan Harvey** *String trio* (extrait)

**Ludwig van Beethoven** *Sérénade en ré majeur (Adagio en ré mineur et Scherzo)*

**Aurel Stroë** *Trio* (3ème mouvement)

**Arnold Schönberg** *Trio* (extrait)

**Giacinto Scelsi** *Trio Nr 3* (extrait)

**Ludwig van Beethoven** *Sérénade en ré majeur (Menuet et Trio)*

**Arnold Schönberg** *Trio* (extrait)

**Sofia Gubaïdulina** *Trio à cordes* (extrait)

**Ludwig van Beethoven** *Sérénade (Allegretto alla polacca)*

## **Un voyage de l'écoute**

---

Voici un concert imaginé et interprété comme un tout, sans interruption ni mouvement de musiciens entre les pièces, afin que l'auditeur embarque pour une traversée intérieure, sans escale mais avec des correspondances... poétiques !

*Sérénade éclatée* est un voyage musical au-delà des frontières, à travers deux siècles de musique, en trio à cordes pour parcourir les mondes sonores de Ludwig van Beethoven, Arnold Schönberg, Giacinto Scelsi, Jonathan Harvey, Aurel Stroë et Sofia Gubaïdulina.

La mise en regard d'œuvres de compositeurs d'époques et d'origines différentes offre un éclairage nouveau sur des écritures aux gestes forts et personnels, en révélant leurs points de rencontres autant que leurs particularités et leurs différences. Mise en lumière, tension affective ou confrontation, la rencontre crée de véritables chocs émotionnels.

Avec pour fil rouge *La Sérénade en ré majeur* de Beethoven, la musique d'hier se mêle à celle d'aujourd'hui. Écoutez l'évolution du violon populaire, du fiddler écossais vers la musique savante de Jonathan Harvey (1939-2012) dans *String trio*. Partez à la rencontre de la musique puissante d'Aurel Stroë, compositeur roumain exilé en Allemagne qui dans son *Trio* nous rappelle la violence du genre humain. Musique à la fois poétique et merveilleuse, laissez-vous porter encore par le *Trio* de Arnold Schönberg qui fut composé au lendemain d'une longue et presque fatale maladie. Écoutez aussi les différents timbres de la musique planante du *Trio n°3* de Giacinto Scelsi. Enfin, laissez-vous aller au plaisir du son, de son onctuosité et des sonorités pleines des thèmes slaves de la compositrice Sofia Gubaïdulina

Un concert d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, en forme de plongée dans un monde sonore sans frontière à la découverte de l'inouï.

## Laurent Cuniot

---

Après le Conservatoire national de région de Reims, Laurent Cuniot rejoint le Conservatoire national supérieur Musique et Danse de Paris dans les classes de violon, musique de chambre, analyse, harmonie puis de composition et recherche musicale avec Pierre Schaeffer et Guy Reibel. Il conduit en parallèle ses activités de compositeur, chef d'orchestre et pédagogue.

Nourrie par les avant-gardes du XXe siècle, sa musique interroge la puissance expressive de l'écriture contemporaine au service d'une dramaturgie traversée par l'énergie et les couleurs du son. Parmi ses pièces les plus récentes : *L'Ange double* créée en 2018 par Olivier Doise et l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Mikko Franck, *Trans-Portées* créée en 2019 au Bangladesh lors d'un projet avec la chanteuse traditionnelle Farida Parveen, et *L'Enfant inouï*, opéra jeune public écrit et mis en scène par Sylvain Maurice, et *Une*, créée en 2021 pour vibraphone et ensemble, écrite à l'attention de Florent Jodelet. Laurent Cuniot est un des rares musiciens français à mener une double carrière de compositeur et de chef d'orchestre. Directeur musical de l'Ensemble TM+ depuis 1986, il est parallèlement invité à diriger des phalanges orchestrales dans le monde entier et collabore régulièrement avec des ensembles spécialisés.

## Ensemble TM+

---

Composé d'un noyau d'une vingtaine de musiciens, TM+ travaille depuis 1986 à l'élaboration d'une approche exigeante et approfondie de l'interprétation des œuvres du siècle dernier et d'aujourd'hui. Son attachement aux relations entre passé et présent lui permet de créer de nouveaux liens avec les compositeurs comme de favoriser l'engagement individuel et collectif des musiciens. Régulièrement, metteurs en scène, chorégraphes et plasticiens sont associés pour des projets pluridisciplinaires. Conscient qu'un langage nouveau n'existe que pour être parlé et entendu, l'Ensemble TM+ s'établit en résidence à Nanterre depuis 25 ans pour engager un travail de création et de partage à destination de tous les publics. L'Ensemble est régulièrement invité par les principales scènes et festivals de premier plan, en France et à l'étranger.



# PROCHAINEMENT

## MÉLISANDE

OPÉRA

**27/02 → 5/03**

**CLAUDE DEBUSSY | MAURICE  
MAETERLINCK | FLORENT HUBERT  
RICHARD BRUNEL | OPÉRA DE LYON**

Durée estimée : 1h30 | Conseillé dès 14 ans

Le metteur en scène Richard Brunel et le compositeur Florent Hubert reviennent aux origines de la pièce de Maeterlinck et de l'opéra de Claude Debussy. Ensemble, ils posent un nouveau regard sur une héroïne emblématique et inflexible, en quête de liberté, incarnée par l'incandescente Judith Chemla.

opéra  
de Lyon  
↪

## SONG OFFERINGS

CONCERT #9

**28/03**

**MAURICE RAVEL | JONATHAN HARVEY  
MADELEINE FOURNIER | LISA GUEZ  
CLIO SIMON | ENSEMBLE TM+**

Durée estimée : 1h15 | Pour tous

La metteuse en scène Lisa Guez, la chorégraphe Madeleine Fournier et l'artiste vidéo Clio Simon s'emparent de deux chefs-d'œuvre de la musique du XXe siècle et vous invitent à les découvrir comme vous ne les avez jamais entendus !

Ville  
d'Oullins



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON  
la métropole

Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création pour le théâtre et la musique