

R.
La Renaissance
THÉÂTRE + MUSIQUE
OULLINS | LYON MÉTROPOLE

les **nuits**
de fourvière



© Stanislas Augéris

**IN
SIGHT**

MUSIQUE & DANSE

**VINCENT PEIRANI
FRED FAULA**

7 > 8/07

SAISON 2021/2022

Relations presse :

Sandrine Julien
04 72 39 74 78
06 65 69 70 53
s.julien@theatrelarennaissance.com

INFORMATIONS PRATIQUES

GRANDE SALLE

Jeudi 7 juillet 20h
Vendredi 8 juillet 20h

DISTRIBUTION

Musique **Vincent Peirani**
Chorégraphie **Frédéric Faula**
Lumières **Thomas Veysiere, Greg Chomel**
Son **Nicolas Djemane**

Avec **Vincent Peirani** accordéon, accordant, effets
Frédéric Faula danse

Production : Yes les guyzz

Co-production : La Comète Scène nationale de Châlons-en-Champagne, La Cité Musicale Metz

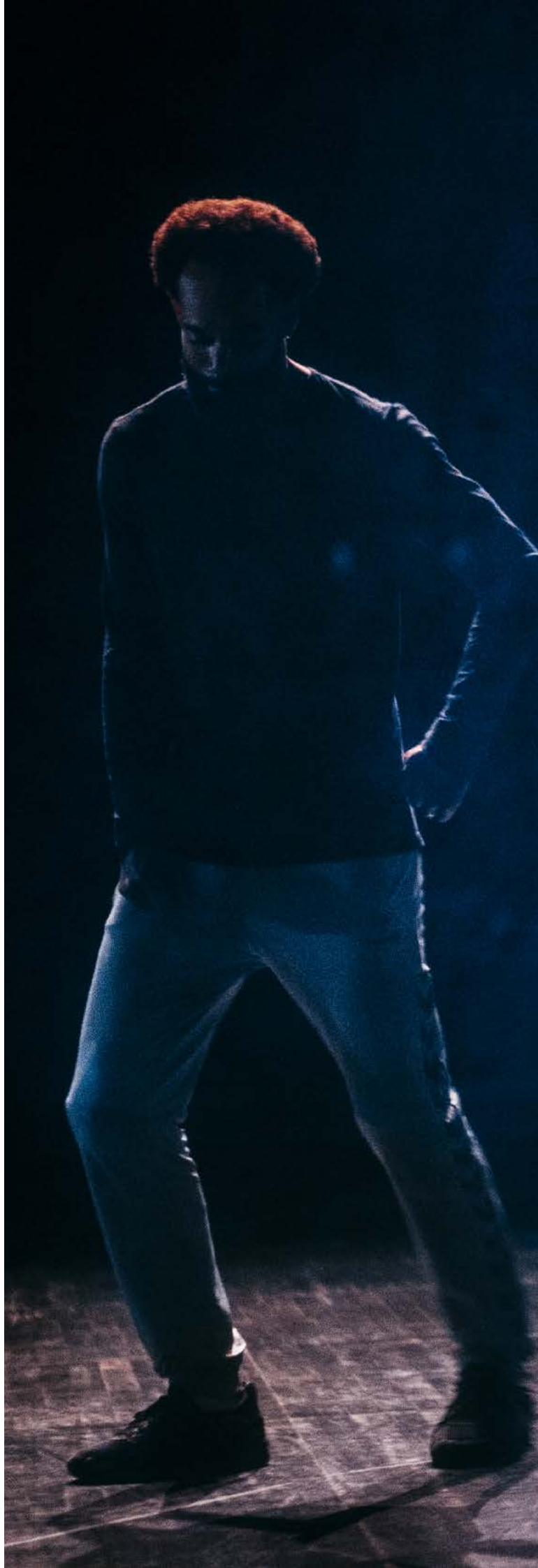


PRÉSENTATION

Ni un concert dansé, ni une chorégraphie mise en musique, *Insight* est avant tout une rencontre entre leur deux univers.

L'alchimie fascinante qui définit le moment de la représentation est l'aboutissement d'une série d'expérimentations pratiques et de choix techniques, artistiques et esthétiques dans le travail en amont. C'est précisément ce processus de création que Vincent Peirani et Fred Faula ont souhaité mettre en scène. Pour que leur rencontre, la rencontre entre leur discipline (la musique et la danse) puisse fonctionner, ils ont dû apprendre à se comprendre, trouver un espace commun pour explorer ensemble de nouveaux horizons.

En s'appuyant sur de la vidéoprojection et un travail important sur la lumière, Vincent Peirani et Fred Faula partagent avec le public les explorations de toutes les étapes de la création qui les ont conduits à la performance finale.



BIOGRAPHIES

VINCENT PEIRANI

Accordéon, composition

Accordéoniste virtuose auquel le monde du jazz voue une reconnaissance internationale, Vincent Peirani s'exprime avec une aisance remarquable dans un grand nombre de genres musicaux dont il déplace et dépasse les frontières avec brio. Grâce à d'innombrables collaborations, à son ouverture d'esprit et à sa curiosité sans limites, sa musique a été façonnée par de multiples influences. Ses compositions expriment cette évidence musicale qui ouvre en chacun de nous une voie vers le profond de nos émotions. C'est avec une insatiable gourmandise, une volonté jamais éteinte qu'il explore les langages musicaux et, par une touche de magie qui lui est propre, qu'il parvient à donner des accents polyglottes à certains thèmes connus que l'on croyait pourtant si profondément ancrés dans leur tradition. Tant sa musique que sa personnalité embrassent les mondes et fédèrent les musiciens issus d'univers les plus éloignés, avec lesquels il parvient chaque fois à emmener et guider l'auditeur à travers une nouvelle aventure.

FRED FAULA

Danse, chorégraphie

Ancien athlète de haut niveau en karaté, Fred Faula pratique intensément la danse hip-hop depuis plus d'une quinzaine d'années. Sacré champion de France de breakdance et placé troisième au championnat du monde avec son équipe La Smala en 2010, il parvient à lier passion et formation, en obtenant parallèlement une licence en STAPS et un master d'ingénierie de projets culturels et interculturels. Ses rencontres, son enthousiasme et sa curiosité l'amènent à découvrir et essayer diverses pratiques urbaines et disciplines artistiques et culturelles, allant du contemporain aux percussions corporelles, de la compétition à la création, de l'animation à la médiation culturelle... Il cherche à engager à la fois son corps et son esprit. Danseur, interprète et chorégraphe, il vit aujourd'hui à Bordeaux et travaille avec plusieurs structures dont la Compagnie Hors Série en tant qu'assistant du chorégraphe Hamid Ben Mahi.

