



CHARTE DU COMPLICE DE LA RENAISSANCE

Le complice de la Renaissance est un ami avec qui nous aimerions écrire la nouvelle aventure du théâtre.

Le théâtre lui propose une relation privilégiée...

1. Le complice est invité...à une présentation de la saison en avant-première et est prioritaire sur la réservation des places avant l'ouverture au public.
2. Le complice choisit... une des créations de la saison et bénéficie d'une place offerte
3. Le complice est convié... aux pots de première avec les compagnies et l'équipe du théâtre
4. Le complice voyage... pour découvrir en avant première des spectacles, répétitions, ou des lieux partenaires de la programmation
5. Le complice reçoit... l'équipe du théâtre pour faire à son domicile une présentation de saison devant ses invités.
6. Le complice s'exprime...il entre dans la peau d'un journaliste, critique ou écrivain pour faire vivre le blog du théâtre en publiant ses écrits.
7. Le complice a rendez-vous.... 4 fois dans l'année pour débattre convivialement de sa complicité.

Le complice s'implique selon ses envies et disponibilités...

1. Le complice s'abonne...
2. Le complice parle du théâtre... à ses amis, ses voisins, sa famille, ses collègues et son réseau.
3. Le complice participe à la vie du théâtre ...il peut selon les jours devenir libraire, barman, ouvrier, accessoiriste...
4. Le complice est acteur : il anime des rencontres...en « bords de scène » après les représentations (échange avec les artistes de la compagnie au préalable) ou lors de différents événements en lien avec la programmation (répétitions, rencontres, lever de rideau, débats...)
5. Le complice prend part...à des ateliers de pratiques amateurs

Nom

Prénom

devient Complice du théâtre de la Renaissance

Signature :

Adresse

Téléphone

Email de contact